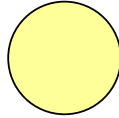


„Gestalterisch eine der besten Lösungen für einen Bühnenmond“

LIGHT-PAD® Monde / Kreisflächen

D=60 cm

Standardform Kreisfläche



Optional sind andere Durchmesser und jede Sichelform möglich



Perfekte Darstellung



„Gestalterisch eine der besten Lösungen für einen Bühnenmond“ Zitat Lichtgestalter Geissel
Produktion: Staatstheater Kassel Bühnenbild: Oberle, Lichtgestaltung: Geissel

- Nahezu zweidimensional
- dünn und leicht
- von 0,5mm bis 0,8mm je nach Ausführung
- die Folienlampe flexibel wie Papier
- hohe Druckbelastbarkeit über 2500N/m²
- Lichtflächen zum Aufkleben

„Gestalterisch eine der besten Lösungen für einen Bühnenmond“

- je nach Kundenwunsch auch mit Klebefolien gefertigt
- homogen leuchtend bis zum Rand
- keine Lichtverluste auf der Leuchtfläche
- keine Blendpunkte
- Nur die sichtbare Fläche leuchtet
- Trickfilmeffekte
- Formen nahezu frei wählbar
- Beste Konturensichtbarkeit
- Geringer Kabelquerschnitt
- Einfaches Kontaktierverfahren
- Sehr lange Leitungslängen möglich
- Kaltlicht bei optimaler Ansteuerung
- die Lichtfläche mit dem kleinsten Volumenverbrauch

