

„Lichtteppich als leuchtendes Schachbrett beim Schach der Dame“ im Musical Elisabeth dem Musicalwelterfolg im Theater an der Wien



Regie: Harry Kupfer , Bühnenbild: Hans Schavernoeh , Technische Einrichtung Peter Bouchier , Lichtgestaltung Hans Toelstede.

„Ein Höhepunkt der Inszenierung das Schach der Dame“ 3sat

Ein über 60 qm großer Lichtteppich mit LIGHT-PAD bestückt wird vom Bühnenturm herabgelassen betanzt, bespielt und wieder weggezogen.

